

**ПРИНЯТА:**

На Педагогическом совете д/с  
от 14.08.2024  
протокол № 6

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий д/с  Гришкова Н.А.  
Распоряжение  
от 28.08.2024 №112

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы № 12 общеразвивающей направленности для детей 3 – 4 лет  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 68 «Серебряное копытце»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Никитина Е.Н., воспитатель

Тольятти, 2024

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО	3
1.2.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики: ✓ возрастные особенности развития детей данной группы;	4
1.3.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 4 годам)	5
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>
2.1	Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям	8
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	9
2.1.2	Познавательное развитие	12
2.1.3	Речевое развитие	14
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5	Физическое развитие	22
2.2	Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов реализации Программы	26
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	28
2.2.2	Реализация основных направлений работы по обязательной и вариативной части парциальных программ «Я – гражданин Самарской земли» и «Будьте здоровы»	52
2.3	Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы	61
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.5	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	67
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>72</b>
3.1	Распорядок и/или режим дня	72
3.2	Расписание видов деятельности на учебный год	74
3.3	Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	75
3.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	76
3.5.	Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	81
3.6.	Используемые Программы, методические пособия	83
<b>4</b>	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	<b>84</b>
4.1	Цели и задачи воспитания	84
4.2	Принципы построения и реализации Программы воспитания	87
4.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.	88
4.4	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	89
4.5	Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	93
4.6.	Календарный план воспитательной работы	96

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа воспитателя второй младшей гр. № 12 разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 68 «Серебряное копытце».

**Целью** реализации Программы - является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра

детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п.,

соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

- по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Планируемые результаты освоения парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию «Будьте здоровы!»**

### *Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия*

- у ребенка сформировано представление о значении полоскания рта после еды
- у ребенка сформировано представление о том, как ухаживать за полостью рта
- у ребенка сформировано представление о необходимости иметь личную зубную щетку
- у ребенка сформировано представление о необходимости мыть руки
- у ребенка сформировано представление о необходимости следить за внешним видом
- у ребенка сформировано представление о том, как следить за внешним видом
- у ребенка сформировано представление о необходимости пользования столовыми приборами
- у ребенка сформировано представление о правилах хорошего поведения за столом
- у ребенка сформировано представление о культуре поведения во время еды
- у ребенка сформировано представление о том, как накрывать на стол
- у ребенка сформировано представление о столовых приборах
- у ребенка сформировано представление о предназначении салфетки
- у ребенка сформировано представление о том, что такое «Личные вещи»
- у ребенка сформировано представление о том, как следить за личными вещами
- у ребенка сформировано представление о бережном отношении к личным вещам
- у ребенка сформировано представление о необходимости быть аккуратным
- у ребенка сформировано представление о необходимости следить за своим внешним видом

- у ребенка сформировано представление о том, как правильно одеваться

### *Элемент ЗОЖ – рациональное питание*

- знает кому и зачем нужна вода
- знает, какая еда полезная и не полезная
- знает, что еда перед употреблением должна быть чистой и свежей
- знает, какие продукты считаются не полезными и не употребляет их.
- знает о чистоте овощей и фруктов перед едой
- знает, что в продуктах и пище есть витамины
- знает, какие продукты считаются полезными, положительно относится и употребляет их.
- знает о четырехразовом питании в день, всегда с удовольствием кушает в детском саду

### *Элемент ЗОЖ- режим дня*

- знает, в какое время дня происходят режимные моменты
- знает о пользе соблюдения некоторых режимных моментов
- знает о вреде несоблюдения некоторых режимных моментов
- знает о необходимости регулярного питания в течение дня
- знает о необходимости дневного сна и прогулки
- знает некоторые элементы режима дня утром
- знает некоторые элементы режима дня вечером

## **Планируемые результаты освоения парциальной программы по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»**

### *Раздел «Мой любимый город»*

- имеет представления о старинных предметах, игрушках, о материале, из которого изготовлена посуда, выделять её свойства способом экспериментирования.
- имеет представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад). Проявляет действенное отношение к сохранению красоты и чистоты родного города.
- имеет представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и некоторых моделях,

выпускаемых на «АВТОВАЗе».

- имеет представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».
- знает отличительные особенности архитектурных сооружений близкого окружения (высокие, низкие, большие, маленькие и т.д.).

*Раздел «Просторы Самарской области»*

• ребенок имеет элементарные представления о свойствах песка и глины, о растениях ближайшего окружения, о своей малой родине.

- ребёнок знает о национальности своей семьи.
- проявляет интерес в познании творчества народной культуры.
- может назвать и показать архитектурные сооружения из дерева и кирпича.
- проявляет любознательность при знакомстве с играми и фольклором народов других национальностей.

*Раздел «Славится Самарский край»*

- сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:
  - достопримечательностям Родного края (спортивные объекты города Тольятти);
  - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;
  - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);
  - профессии артистов театров города Тольятти.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах* дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и

воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально – коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

*Содержание образовательной деятельности*

*В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль,

грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении

элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*В результате, к концу 4 года жизни,* ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами

взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

### 2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,

приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет

представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул

– табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### ***Звуковая культура речи***

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### ***Связная речь***

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### **2.1.4. Художественно – эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного

края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства

и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой

деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных

видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из

2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройку, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

### **2.1.5. Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

*Содержание образовательной деятельности*

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

**Ходьба:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

**Бег:** в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

**Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Прыжки:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. **Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные

музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Подвижные игры.** Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей

умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018**

**Цель** программы – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

**Задачи** программы:

1. Расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения.
2. Развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни.
3. Формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.

**Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»**

*Раздел «Мой любимый город»*

- ✓ формировать представления о старинных предметах, о материале, из которого изготовлена посуда, игрушки.
- ✓ развивать интерес к старинным предметам, их прошлому.
- ✓ формировать представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад).
- ✓ развивать отношение к сохранению красоты и чистоты родного города на основе деятельностного подхода.
- ✓ формировать представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и первичные представления об автомобилях, выпускаемых на «АВТОВАЗе».
- ✓ формировать представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».
- ✓ развивать представление и воспитывать интерес к семейным традициям.
- ✓ развивать интерес детей к истории г. Тольятти.

*Раздел «Просторы Самарской области»*

- ✓ формировать представления о глине, как природном ископаемом Самарской области;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природным богатствам родного края.
- ✓ формировать представления о красоте растительного мира родного края;
- ✓ воспитывать бережное отношение к растительному миру ближайшего окружения.
- ✓ вызвать интерес к животным заповедника «Самарская Лука»: сформировать представления о внешнем виде, повадках животных, особенностях их проживания в природе.
- ✓ вызвать интерес к бабочке махаон Самарской Луки. Познакомить с особенностями внешнего вида и вызвать желание ее изобразить. Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Родного края.
- ✓ формировать представления об архитектурных сооружениях родного края через знакомые объекты, которые находятся в близком окружении (дома, детский сад, торговые центры).
- ✓ способствовать формированию у детей понятия о национальности своей семьи.
- ✓ побуждать детей к различным способам освоения сотрудничества со сверстниками в народных играх, повседневном общении, совместных праздниках и т.д.

*Раздел «Славится Самарский край»*

1. Познакомить детей с:

- с декоративно-прикладным искусством Самарского края (Жигулевская матрешка, деревянная изба, домовая резьба по дереву);
- фольклорными героями Самарской Луки: Волга-Матушка, Жигулевские горы (Волжский Утес), с мультипликационными героями студии «Куйбышевтеелефильм», со сказочными героями театров города Тольятти.

2. Воспитывать интерес и проявление уважительного отношения к:

- достопримечательностям Родного края;
- фольклорным героям Самарской Луки, мультипликационным героям студии «Куйбышевтеелефильм», сказочным героям театров города Тольятти.

3. Формировать основы гражданской позиции у детей в процессе ознакомления с достопримечательностями малой Родины и людьми, прославившими наш Самарский край.

4. Развивать творческую активность и самостоятельность детей.

## **2.2 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ И СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

• предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

• игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

• коммуникативной (дидактический материал, игрушки, предметы, видеофильмы и

др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### 2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>			
(2 младшая группа – с 3 до 4 лет	Игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.	Игры, возникающие по инициативе детей: Игры-экспериментирования (игры с игрушками) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) Игры, возникающие по инициативе взрослого: Обучающие игры (сюжетнодидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (игры-забавы, театрализованные, праздничнокарнавальные) Народные игры Обрядовые игры (семейные, сезонные) Досуговые игры (тихие игры, игры- забавы)	Активизация проблемного общения взрослого с детьми Передача игровой культуры ребенку Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	Изготовление книжек Выпуск речевых газет Викторины Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности Метод наглядного моделирования : Словесные: • Чтение художественных произведений • Заучивание наизусть Практические: • Дидактические игры • Игры - драматизации Хороводные игры
	Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования	Организованная деятельность детей Занятия Проекты Совместная деятельность взрослых и детей драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка,	Методы, вызывающие эмоциональную активность - игры - драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны Методы, повышающие познавательную активность

с ними).		наблюдения, труд, чтение художественной литературы, Свободная самостоятельная деятельность детей сюжетно-ролевые игры, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- конструирование</li> <li>- вопрос - ответ</li> </ul> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- беседа</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора.		Чтение литературного произведения Игра-драматизация Изобразительная деятельность	Информационно-рецептивный метод — предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения Беседа о прочитанном произведении
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).		Труд совместный со взрослыми Коллективный труд	<p>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>- Чтение художественной литературы -</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul> <p>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного труда</li> <li>- Показ действий, видимый результат</li> <li>- Пример взрослого и детей</li> <li>- Целенаправленное наблюдение</li> <li>- Привлечение к общественно полезной деятельности</li> </ul>
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,		Индивидуальные Подгрупповые Коллективные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы</li> <li>- наблюдения</li> <li>- выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной</li> </ul>

	бумагу, природный и иной материал.		жизни
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).	Восприятие: -иллюстрации детских книг - живописные образы Практическая деятельность: Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) Лепка (простейшие формы) Аппликация	Информационно-рецептивный -рассматривание -наблюдение; -образец воспитателя; -показ воспитателя, -рассказ, -объяснение Репродуктивный -прием повтора - дидактические игры
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) • Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)	Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно зрительный) Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций) Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. Практический метод Действия по образцу
	Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги Чтение (произведения художественной литературы, связанные по	Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)

		тематике с формированием элемента ЗОЖ)	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>- вопросы к детям</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>- словесная инструкция</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>
--	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 3-4 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> </ul> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы ....</p> <p>- ...</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>
2. Воспитание звуковой культуры речи			<p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p>
3. Формирование грамматического строя			<p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 3-4 лет**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<p><b>1. развитие когнитивных способностей:</b> сенсорное развитие, развитие познавательных действий.</p>	<p><b>Наглядные:</b> -наблюдения -рассматривание картин, предметов, геометрических форм, <b>Обследование</b> -простые опыты с водой, бумагой, песком. <b>Словесные:</b> -рассказ; -чтение и рассказывание; -заучивание наизусть; -беседа; <b>Практические:</b> -дидактические игры; -подвижные игры; -творческие игры ( в том числе строительные); -слушание музыкальных инструментов.</p>	<p>-слушание музыкальных произведений; -продуктивная деятельность; - дидактические игры; -беседа; -конструирование; -игра-экспериментирование</p>	<p>-информационные технологии: использование мнемотаблиц  -социальная действительность (лично - значимый опыт) -предметно – рукотворный мир -художественные средства: -художественная литература, изоискусство, музыка.</p>
<p><b>2. формирование элементарных математических представлений :</b> количество, счет, величина, форма,</p>	<p>-Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; ролевые игры; игры – драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; -методы, повышающие познавательную активность: наблюдение; повторение;</p>	<p>Познавательные: -эвристические беседы; -чтение художественной литературы; -изобразительная и конструктивная деятельность</p>	<p>-здоровьесберегающие образовательные технологии: простейший туризм. ;информационные технологии: интерактивная доска, мультимедийные средства  Современные образовательные технологии:</p>

<p>ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.</p>	<p>объяснение; создание проблемных ситуаций; -беседа.</p>	<p>-экспериментирование и опыты; -музыка; -игры (с/р, драматизации, подвижные); -наблюдения; -трудовая деятельность; -праздники и развлечения; -индивидуальные беседы</p>	<p>-технология проектной деятельности, -интерактивные технологии взаимодействия (работа в группах, цепочка), -информационные технологии (мультимедийные презентации) -технология экспериментирования</p>
<p><b>3. Ознакомление с окружающим миром:</b> предметное окружение, природное окружение, социальное окружение</p>	<p><b>Наглядные:</b> - показ способов действий; <b>Словесные:</b> вопросы; указания, пояснения, объяснение; анализ Практические -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); -проведение опытов, экспериментов; моделирование; исследование игровые методы: игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия; игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</p>	<p>целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной направленности рассматривание пейзажных картин слушание музыкальных и поэтических произведений Наблюдения Опыты: -кратковременные и долгосрочные; - опыт-доказательство и опыт-исследование; -демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные ( дети вместе с воспитателем); -поисковая деятельность -НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»; -совместная познавательно-исследовательская</p>	<p>интерактивные технологии калейдоскоп подсказок -информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства). -технология проблемного обучения. -здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</p>

		<p>деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); -наблюдения, труд в</p>	<p>Интерактивные технологии: • (калейдоскоп подсказок). -информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, удовольствие,</p>
		<p>экологическом центре и на участке; -совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p>	<p>компьютеры и проч. информац. средства). • -здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</p>
	-Элементарный анализ (установление причинно	-интегративная	

<p><b>5. Развитие элементарных математических</b></p> <p>-количество и счет; -величина; - форма ; -число и цифра; - ориентировка во времени; - ориентировка в пространстве</p>	<p>следственных связей); -сравнение; -метод моделирования и конструирования; -метод вопросов; -метод повторения; <b>-Методы повышения эмоциональной активности</b> игровые и воображаемые ситуации; -придумывание сказок, рассказов; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты; -элементы творчества и новизны. <b>Практические:</b> -сравнение; -показ воспитателем способа действия <b>Игровые:</b> -математические игры; -математические сюжетные игры; -развивающие игры; -обучающие игры; <b>Словесные:</b> -вопросы к детям; -объяснение, разъяснение, указания <b>Наглядные:</b> -демонстрационная наглядность; -раздаточный материал</p>	<p>деятельность - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления - коллективное занятие при условии свободы участия в нем -самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по художественно- эстетическому развитию детей 3 -4 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые Педагогом
------------------------------------	-----------------	---	--

<p><b>Приобщение к искусству:</b>  - , развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса. формирование эмоциональной отзывчивости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- экскурсии.</li> <li>дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- работа с экспонатами музея и др.</li> <li>-информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение , презентация , демонстрация и т.д.;</li> <li>-объяснительно-иллюстративный метод</li> <li>-исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно;</li> <li>экспериментирование с цветом, материалом;</li> <li>-исследовательский метод (развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества ;</li> <li>-репродуктивный: метод повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте-схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение;</li> <li>-экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>дидактические игры;</li> <li>-эвристический: выполнение части задания самостоятельно.</li> </ul>	<p>занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа,;</li> <li>фестивали, праздники, досуг, выставки творческих работ;</li> <li>-художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание музеев;</li> <li>- проекты;</li> <li>-дидактические игр;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность,</li> <li>-музейная педагогика,</li> <li>-лично-ориентированные технологии,</li> <li>- информационные технологии,</li> <li>- игровая технология,</li> <li>- технология экспериментирования;</li> <li>-технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных;</li> <li>- техники изготовления поделок из соленого теста. Торцевание салфетками.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>2. Изодятельность:</b> рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений изображать предметы, явления и события в графике и живописи;</li> <li>- развитие художественных способностей (чувство цвета, формы, композиции), технических умений и навыков;</li> <li>- формирование умений самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</li> <li>- развитие умения анализировать, давать художественно-эстетическую оценку своей работе и работам других детей;</li> <li>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание изображения в живописи гуашью;</li> <li>-создание изображения в графике (карандашами; и др.)</li> </ul> <p><b>Нетрадиционные техники:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> <li>-объяснительно-иллюстративный, или</li> <li>-исследовательский метод – развивать у детей способностей творческого применения знаний.</li> <li>-репродуктивный: прием повтора; работа на выполнение формообразующих движений рукой; упражнение;</li> <li>- экспериментирование, ,</li> <li>- создание художественного образа, дидактические игры;</li> <li>-эвристический: выполнение части задания самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение выставок, музеев;</li> <li>- интерактивный музей;</li> <li>- досуги;</li> <li>-презентации;</li> <li>-создание мини музеев;</li> <li>-выставки работ (коллективные, индивидуальные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность,</li> <li>- музейная педагогика,</li> <li>-лично-ориентированные технологии,</li> <li>- информационные технологии,</li> <li>-игровая технология,</li> <li>-технология экспериментирования,</li> <li>-технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник.</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>• лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения анализировать объект, выделять его характерные и типичные особенности;</li> <li>- формирование умения лепить предметы и композиции, передавая форму, пропорции, динамику;</li> <li>- развитие умения лепить различными способами, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом;</li> <li>-объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция – восприятие);</li> <li>-исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно;</li> <li>экспериментирование с цветом, материалом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- творческие задания и др.</li> <li>- работа с экспонатами музея</li> <li>- творческая изобразительная деятельность</li> <li>-дидактические упражнения,</li> <li>дидактические игры,</li> </ul>	<p><i>Нетрадиционные техники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка из соленого теста;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-музейная педагогика,;</li> <li>-лично-ориентированные технологии;</li> <li>-информационные технологии;</li> <li>-игровая технология;</li> <li>- технология экспериментирования;</li> <li>-технология развития изобразительной</li> </ul>
<p>использованием различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения самостоятельно выбирать содержание своих работ и воплощать собственные замыслы;</li> <li>- развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</li> </ul>	<p>-репродуктивный метод</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изобразительные игры</li> <li>- дизайн-проекты,</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> </ul>	<p>деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник</p>

<p><b>Апликация:</b> - развитие творчества в процессе создания образов с использованием и сочетанием различных материалов и техник, в индивидуальной и групповой работе.</p>	<p>- наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.); <b>Нетрадиционные техники:</b> - торцевание салфетками; -объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный (рецепция – восприятие -исследовательский: выполнение всего задания самостоятельно;</p> <p>экспериментирование с цветом, материалом; -дидактические игры;</p> <p>-репродуктивный метод , нацеленный на определенный образовательный результат; используется для приобретения, закрепления детьми умений и навыков; -эвристический: выполнение части задания самостоятельно;</p>	<p>- посещение выставок, музеев; - интерактивный музей; - досуги; -презентации; создание мини музеев; - выставки работ;</p>	<p>-лично-ориентированные технологии, -информационные технологии, -игровая технология, -технология экспериментирования, -технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник -техники овладения материалами (бумага, тесто, листья и др.) <b>Нетрадиционные техники:</b> - торцевание салфетки</p>
--	--	---	---

<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство: приобщать детей к декоративной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшение дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);</li> <li>-объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный (рецепция - восприятие);</li> <li>-исследовательский: выполнение всего задания с помощью педагога;</li> <li>-экспериментирование с цветом, материалом.</li> <li>-исследовательский метод - направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества</li> <li>-репродуктивный: прием повтора; работа на выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, создание художественного образа. дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- праздники, досуг, выставки творческих работ</li> <li>-художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>-творческая изобразительная деятельность;</li> <li>-дидактические упражнения, дидактические игры;</li> <li>-изобразительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая технология;</li> <li>-музейная педагогика;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>
--	---	--	---

<p><b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p><b>Словесные:</b> -вопросы к детям; -объяснение, разъяснение, указания</p> <p><b>Наглядные:</b> -демонстрационная наглядность; -раздаточный материал</p> <p><b>Практические:</b> -моделирование</p>	<p>-беседы; -наблюдения; - экскурсии; - интегративная деятельность; - творческие задания и др. - дизайн-проекты; -конструирование по теме, модели, образцу, замыслу. -рассматривание</p>	<p>проектная деятельность, -музейная педагогика, -лично-ориентированные технологии, -информационные технологии, -игровая технология, -технология экспериментирования, -</p>
<p><b>4. Музыкальная деятельность</b> слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><b>Наглядные:</b> -наблюдение правильной артикуляции звуков речи; -совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации</p> <p><b>Словесные:</b> -методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха; -методы, направленные на формирование правильного произношения звуков; -методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p> <p><b>Практические:</b> -дидактические игры; -игры – драматизации; -инсценировки; -дидактические упражнения;</p>	<p>-индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); -формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные); -проекты; - познавательные беседы и развлечения; - музыка в режиме дня, (праздники и развлечения); -формы организации разновозрастного</p>	<p>-технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) -технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность) -технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.) -технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова) -игровая технология</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные музыкальные игры;</li> <li>-музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры;</li> <li>-метод наглядного моделирования</li> </ul>	<p>взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов);</li> <li>-игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>	(музыкальная игра)
<b>5. Театрализованная деятельность</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ и рассматривание иллюстраций, картин, театральных кукол</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и рассказывание художественных произведений, словесные упражнения, повторение.;</li> <li>-беседы о театре (зрители, театр, артист)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры,</li> <li>-игры – драматизации,</li> <li>-инсценировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры-драматизации (по содержанию знакомых сказок);</li> <li>-хороводные игры;</li> <li>-дидактические игры «Узнай сказку», «Посели героя»,</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность «Построй домик для героя»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мультимедийное оборудование;</li> <li>-разные виды театра (кукольный, настольный, варежковый и др.);</li> <li>-уголок ряженья;</li> <li>-картотека рус.нар. музыки</li> </ul>

**Формы организации образовательной деятельности  
(Н.А. Виноградовой)**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, эмоциональный дискомфорт, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействия детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения Организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинством формы

**Модель двигательного режима детей в детском саду**

<b>№</b>	<b>Компоненты</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	<i>Виды закаливающих мероприятий</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>1. Основные виды закаливания</b>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 30 минут
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.	-
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>		

2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо и шея
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+
2.4.	Контрастное обливание стоп	+
2.5.	Обливание ног холодной водой	+
2.6.	Плавание в закрытом бассейне	+
2.7.	Купание в открытом бассейне (летом)	+

### Модель образовательной деятельности на день

Режимный момент	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
<i>Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика</i>	6.30 – 8.20	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час 50 минут</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательная, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>	<i>коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Познавательная деятельность</i>			
<i>Подготовка к завтраку завтрак, подготовка к занятиям</i>	8.25 – 9.00	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>35 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям (дежурство)</i>	<i>Самообслуживание</i>	

Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 по подгруппам 10.00-10.15 фронтально	ОД	Познавательная деятельность, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование, двигательная	45 минут
		Викторины		
		Досуг		
		Проект		
Игры, культурные практики	9.00-9.50 свободная подгруппа	Наблюдение	Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая деятельность Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Познавательная деятельность Двигательная деятельность Двигательная деятельность Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая и коммуникативная деятельность	50 минут
		Труд		
		Самостоятельная игровая деятельность		
		Индивидуальная работа		
		Подвижные игры		
		Сюжетно – ролевые игры		
		Дидактические игры		
Второй завтрак	9.50 – 10.00	КГН	Самообслуживание	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	Наблюдение	Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и труд Музыкальная, изобразительная, игровая	1 час 30 минут
		Труд		
		Самостоятельная игровая деятельность		

			деятельность, конструирование	
		Индивидуальная работа	Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Познавательная деятельность Двигательная деятельность	
		Подвижные игры	Двигательная деятельность	
		Самостоятельная деятельность в центрах активности	Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Игротека	Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая и коммуникативная деятельность	
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15	Самостоятельная игровая деятельность	Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность	30 минут
Подготовка к обеду. Обед	12.15-12.45	Дежурство по столовой КГН	Трудовая деятельность Самообслуживание	30 минут
Подготовка ко сну, постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	КГН	Самообслуживание	2 часа 45 минут
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика	15.30-16.10	КГН Закаливание	Самообслуживание Двигательная деятельность	40 минут
Полдник	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.10-16.30	Дежурство Ситуации общения	Трудовая деятельность Познавательная, коммуникативная, игровая, изобразительная, конструктивная	20 минут

		<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>16.30 - 17.00</i>	<i>Наблюдение</i>	<i>Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>30 минут</i>
		<i>Труд</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
		<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>	<i>Самостоятельная игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Познавательная деятельность Двигательная деятельность</i>	
		<i>Подвижные игры</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	
		<i>Сюжетно – ролевые игры</i>	<i>Игровая деятельность Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Дидактические игры</i>	<i>Игровая деятельность</i>	
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</i>	<i>17.00 – 18.30</i>	<i>Наблюдение</i>	<i>Познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>1 час 30 минут</i>
		<i>Труд</i>	<i>Самообслуживание и труд</i>	
		<i>Самостоятельная игровая деятельность</i>	<i>Музыкальная, изобразительная, игровая деятельность, конструирование</i>	
		<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Коммуникативная деятельность Продуктивная деятельность Познавательная деятельность Двигательная деятельность</i>	
		<i>Подвижные игры</i>	<i>Двигательная деятельность</i>	
		<i>Самостоятельная деятельность в центрах</i>	<i>Самостоятельная игровая, познавательная,</i>	

		<i>активности</i>	<i>коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Игротека</i>	<i>Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая и коммуникативная деятельность</i>	

### Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Образовательные области	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	3-4
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
			Математические представления (МП)	
			Окружающий мир (Окр.м) Природа (Пр.)	1 в чередовании 1 рег компонент КП Исследовательская лаборатория
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1 КП Реченька
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	
			Связная речь (СР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
			Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжная гостиная» + родители
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (ОГ)	1 + подвижные игры и игровые упражнения на прогулке, за территорией привлечение родителей/партнеров «Игры на воде»
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	Игровая, познавательная, речевая и др виды деятельности
			Спортивные упражнения (С/у)	КП Двигательный час– на прогулке
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство )	2
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /	

			рисование, прикладное творчество	
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП Творческая мастерская КП Конструкторское бюро
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	<b>2</b>
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП Театральная гостиная
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Тематические развлечения, досуги
5.	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	КП Добротопы  Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
			ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	
			ОД в сфере трудового воспитания (труд)	
			ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	
	Занятия по ОП ДО			<b>8 + КП 7</b>
	Продолжительность занятий в день (ООП ДО)			<b>30 мин</b>
	Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО)			<b>120 мин</b>

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Приоритетное направление «Будьте здоровы» (А.А. Ошкина).	<b>Словесные методы</b> — название упражнения; — описание; — объяснения; — указания; — команды; — вопросы к детям и др. <b>Практические методы</b> — показ физических упражнений;	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Закаливающие процедуры Корректирующая гимнастика Подвижные игры и упражнения Гимнастика пробуждения Физкультминутки	- использование схем-символов , алгоритмов  <u>Информационные технологии:</u> - интерактивные пособия -мультимедийные зарядки <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки - пальчиковая гимнастика - разминки

	<p>— имитация, то есть подражание действиям животных, птиц, явлениям природы и общественной жизни.</p> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</p>	-
<p><i>Региональный компонент</i></p> <p><b><u>Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли»</u></b></p>	<p><b>Словесный:</b></p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений о родном крае</p> <p>Заучивание наизусть, пересказы</p> <p>Обобщающие беседы</p> <p><b>Наглядный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки народного творчества</li> <li>• просмотр фильмов и презентаций о родном крае</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• Приемы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы</li> </ul> <p><b>Практический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольно- печатные игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Игры-драматизации, инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>Мотивация.</p> <p>Субъект-субъект, сотрудничество.</p> <p>Интеграция.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Партнерство.</p> <p>Комплексный подход к обучению.</p> <p>Самостоятельно-поисковая деятельность.</p> <p>Разнообразие видов деятельности.</p> <p>Совместная деятельность воспитателя и ребенка.</p> <p>Взаимодействие с семьями детей.</p> <p>Учет интересов детей.</p> <p>Эмоциональная насыщенность</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Технологии проектной деятельности</p> <p>Технологии исследовательской деятельности</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Личностно-ориентированные технологии</p> <p>Технология портфолио</p> <p>Социоигровые технологии</p>



<b>Младшая группа</b>	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»»
-----------------------	---	---	----------------------------	----------------------------	---	----------------------------------	----------------------	--------------------------

### Перспективное планирование «Будь здоров»

#### Раздел «Культурно гигиенические навыки»

<b>1.Личная гигиена</b>	
Гигиена полости рта	«Зачем нужно полоскать рот?»
	«Как ухаживать за полостью рта»
	«У каждого человека есть своя зубная щетка»
Гигиена тела	«Для чего нужно мыть руки»
	«Следим за внешним видом»
	«Уроки Мойдодыра»
<b>2.Гигиена питания</b>	
Правила поведения за столом	«Пользуемся столовыми приборами»
	«Правила хорошего поведения для ребят»»
	«Культура поведения во время еды»
Сервировка стола	«Красиво накрыли на стол»
	«Приборы для еды»
	«Салфетка»
<b>3.Навыки самообслуживания</b>	
Личные вещи	«Личные вещи, что это такое»
	«Неумейка»
	«Помним свои вещи»
Внешний вид	«Аккуратный ребёнок»
	«Моё отражение»
	«Одеваемся правильно»

#### Раздел «Рациональное питание»

Возрастная группа/ Тема	3 – 4 года
-------------------------	------------

Полезные и неполезные еда	<p>Тема: «Это полезно!» Знакомство с полезными продуктами: овощами, фруктами, молочными продуктами. Польза воды для организма человека.</p> <p>Тема: «Это неполезно!» Знакомство с неполезными продуктами: конфетами, пирожными, леденцами.</p>
Правила здорового питания	Тема: «Кушаем каждый день» Значение ежедневной еды. Количество раз принятия пищи.
Витамины	<p>Тема: «Где живут витамины?» Значение витаминов. Где они находятся.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды» Знакомство с фруктами: яблоко, груша. О ягодах: клубника, малина, арбуз. Польза этих фруктов и ягод.</p> <p>Тема: «Овощи и зелень» Представления об овощах: морковь, помидор, огурец, лук. Польза этих овощей.</p>

*Раздел «Двигательная активность»*

Возрастная группа/ Тема	3 – 4 года
Значение движений для здоровья	<p>«Делай зарядку – будешь здоров!»</p> <p>«Озорные пальчики»</p>
Активный отдых зимой	«Что нужно для занятий спортом зимой?»
Активный отдых летом	«Что нужно для занятий спортом летом?»

<b>Макротемы</b>	<b>2 младшая группа</b>
------------------	-------------------------

Значение движений для здоровья	<p style="text-align: center;">«Делай зарядку – будешь здоров!»</p> <p>Утро начинается с зарядки. Выполняя упражнения, просыпаются глазки, головка, ножки и ручки. С помощью зарядки ручки становятся такими сильными, что могут далеко бросать мяч, поднимать тяжелые предметы, ловить разные предметы. Ножки – быстро бегать, скакать, высоко и далеко прыгать! Тот, кто делает зарядку, вырастает сильным, здоровым, красивым! Зарядка под музыку создает хорошее настроение. В выполнении упражнений нам помогают мячи, кубики, мешочки, шишки.</p> <p style="text-align: center;">«Спортивное оборудование и способы его применения» (из зеленой книги)</p> <p>Каждая игра интересна тем, что в ней используется. Для спортивных упражнений мы используем спортивное оборудование, которое находится в физкультурном уголке. Это мячи разных размеров, ленты, флажки, кубики, кегли, мешочки. Мы можем кидать друг другу мяч, метать в цель мешочки, расставлять кубики и бегать между ними и т.д. Большое игровое оборудование используется вместе со взрослым, потому что нужно быть осторожным, чтобы не упасть.</p> <p style="text-align: center;">«Озорные пальчики»</p> <p>Играть с пальчиками рук можно дома, в гостях, на улице, в песочнице. Пальчикам помогают играть пуговицы, фасоль, горох, пробки от бутылок, прищепки, бусинки, макароны, шнурки, пластилин и пальчиковые краски. Играя с пальчиками, вместе со взрослыми можно выучить много стихов и радовать ими друг друга.</p> <p>Рекомендации взрослым: в процессе игры употреблять слова и фразы, несущие оптимистическую окраску: «Как интересно!», «Вот, здорово!», «Давай помогу!», «Какая красота получилась!»</p>
Активный отдых	<p style="text-align: center;">«Что нужно для занятий спортом зимой?»</p> <p>Зимние виды спорта – это те, которые проводятся в зимнее время года, когда есть снег, лед. Заниматься спортом в это время человеку помогают санки, лыжи, коньки. На санках мы можем катать друг друга или съезжать с горки. Чтобы освоить коньки, нужно учиться аккуратно и осторожно скользить по ледяным дорожкам. С помощью лыж мы можем проходить большие сугробы.</p>
	<p style="text-align: center;">«Что нужно для занятий спортом летом?»</p> <p>Летом на улице тепло. Поэтому мы занимаемся спортом на свежем воздухе. В этом нам помогают велосипед, ролики, самокат.</p> <p>Велосипедный спорт - это перемещение по земле с использованием транспортных средств (велосипедов), движимых силой человека. Ролики похожи на ботинки, но у них имеются колесики, помогающие передвигаться по асфальту. Самокат похож на велосипед, но без педалей. Чтобы передвигаться на самокате надо быть сильным и уметь отталкиваться одной ногой.</p>

*Раздел «Закаливание»*

Возрастная группа/ Тема	3 – 4 года
Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для	<p>«Закаливание – что это?» *понятие закаливания</p> <p>«Для чего нужно закаливание?»</p>

закаливания)	*значение для здоровья человека
Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания)	«Вода для закаливания» *понятие о водном виде закаливания (закаливание при помощи воды) *значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью водных процедур через кожу)
О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе)	«Зачем воздух нужен для здоровья?» *понятие о воздушном виде закаливания(закаливание при помощи воздуха) *значение для здоровья человека (укрепление своего здоровья с помощью воздуха разной температуры через кожу и органы дыхания)
Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)	«Солнышко для здоровья» *понятие о солнечном виде закаливания (закаливание при помощи солнца) *значение для здоровья человека

*Раздел «Режим дня»*

Возрастная группа \Тема	3 – 4 года
<b>Что такое режим</b> (значение и структура)	«Что зачем» «Что такое хорошо и что такое плохо». 1. Формировать знания о компонентах режима дня. 2. Развивать эмоционально – положительное отношение к выполнению режимных моментов.
<b>Режим движения</b> (утренняя гимнастика, прогулки)	«Одеваемся на прогулку» 1. Формировать у детей умения последовательности одевания через игру «Что сначала, что потом». Знакомить с алгоритмом одевания.

<b>Режим питания</b> (частота, регулярность)	«Что сначала, что потом» 1. Формировать у детей знания последовательности соблюдения режима питания.
<b>Режим отдыха</b>	«Хитрая подушка» 1. Развивать и знакомить детей с атрибутами сна.

*Раздел «Психоэмоциональная регуляция»*

<b>Макротемы</b>	<b>2 младшая группа</b>
<p align="center"><b>Радость</b></p> <p>Показать детям связь между «хороший поступок похвала, поощрение → радость».</p> <p>Как можно использовать приёмы, способы «вхождения» в состояние радости?</p> <p>Как можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p>	<p align="center"><b>«У меня получилось!» «Можно-нельзя»</b></p> <p>- Показать детям связь между «хороший поступок похвала, поощрение радость».</p> <p>- Формировать у детей умение видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием радость и собственным поведением.</p>
<p align="center"><b>Гнев</b></p> <p>Что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»? Какие</p>	<p align="center"><b>«Капризы задержались»</b></p> <p>Формировать у детей умения видеть простейшей связи между эмоциональным состоянием гнева и собственным поведением</p>

существуют приёмы, способы? Как обрести душевное равновесие?	
--	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<b>Двигательный час</b>	Двигательная Игровая Коммуникативная Познавательная- исследовательская	Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований	Еженедельно по четвергам
<b>Книжная гостиная</b>	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по четвергам
<b>Реченька</b>	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма организации речевой деятельности, направленная на формирование словаря, связной речи, подготовке к обучению грамоте.	Еженедельно по вторникам
<b>Исследовательская лаборатория</b>	создание презентации, плаката, рассказа по заданной теме; • планирование и проектирование - разработка плана или проекта на основе заданных условий; • трансформация информации, полученной из разных источников; • творческая работа в определенном жанре; • поиск и систематизация информации; • детектив, головоломка, таинственная история, выводы на основе противоречивых фактов. включаются деятельностные, проектные задания; интегрируются все образовательные области и виды детской деятельности; присутствуют элемент соревновательности	Образовательный квест представляет собой инновационную форму развивающих и досуговых программ, посредством которых дети включаются в активную деятельность, полностью погружаясь в происходящие события и получая позитивный настрой. Такой квест дает возможность каждому игроку проявить свои знания, умения, индивидуальные способности, а также способствует формированию коммуникативных навыков и сплочению коллектива участников. Элемент непредсказуемости и соревновательный аспект, присутствующие в квесте, позволяют развивать аналитические способности, стремление к самосовершенствованию, воображение и креативность.	Еженедельно по понедельникам

<b>Добротопы</b>	Двигательная Игровая Коммуникативная Трудовая	Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	Еженедельно по средам
<b>Конструкторское бюро</b>	Коммуникативная Познавательная - исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литературы Трудовая	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей	Еженедельно по средам
<b>Театральная гостиная</b>	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая Познавательная- исследовательская	Практика направлена на повышение творческой активности, способствует развитию практических навыков. Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, конструирование, эко-конструирование, элементы Реджио-педагогике)	Еженедельно по пятницам

### Традиции группы

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	Все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и игр и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	С первой младшей группы	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	С первой младшей группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно на наполнение мероприятия данного события.

Сокровищницы	Со второй младшей группы	<p>В начале учебного года каждый ребенок приносит в группу свою «сокровищницу». Это может быть сумочка, рюкзачок, косметичка и т. п. «Сокровищницы» выбираются ребенком дома вместе с его родителями. Хорошо, если родители проявят творчество и сделают эту «сокровищницу» для своего ребенка сами (сошьют, вышьют, украсят, свяжут и пр.).</p> <p>В «сокровищнице» ребенок хранит наиболее значимое и ценное для себя. Ее содержимое — неиссякаемый источник для наблюдений, бесед с ребенком в течение всего учебного года.</p> <p>Дети имеют право в свободное время взять свои «сокровищницы» и погрузиться в их содержимое. Именно в такие минуты педагог должен проявить интерес к ребенку и его занятию, подсесть к нему, завести беседу. Дети с охотой отзываются на подобное общение, так как оно построено на близком и интересном для ребенка содержании.</p> <p>Продумайте место хранения детских «сокровищниц». Это может быть полочка, шкаф в группе; ребенок может хранить «сокровищницу» в своем шкафу в раздевалке.</p> <p><b>П о м н и т е !</b> «Сокровищницы» — личная собственность ребенка. Взрослые не имеют права без детей трогать их, что-либо выбрасывать из них.</p>
Оформление портфолио	С первой младшей группы	В рамках антропологического контекста тьюторских практик, оформляются детские портфолио. В младших группах – преимущественно родителями, а в старших группах – самими детьми. Содержание портфолио – это достижения детей, их творчество, результаты проектной деятельности.
Тайны Деда Мороза	Все возрастные группы	Ежегодно у детей происходит слерой обмен подарками, дети находятся в ожидании праздника и чудес, готовятся и пребывают в состоянии восторга. Эмоциональный фон повышается, коммуникации в детском коллективе проодят внеформальной обстановке и детский коллектив становится дружнее
Трудовые акции	Все группы	Тематические трудовые акции направлены на сотрудничество семьи и ДООУ в решении проблем образования и воспитания детей, по различным образовательным областям, повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и трудового воспитания ребёнка.

#### 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

**Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:**

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 года** приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое

внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. Взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### Способы поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек- предметов для оперирования, моделей и др.;</li> <li>• создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование;</li> <li>• стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• использование современных педагогических технологий: интерактивные, информационные;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• участие в проектной деятельности;</li> <li>• организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ, интерактивные, «метод проектов»;</li> <li>• проведение опытов, экспериментов;</li> <li>• использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт;</li> <li>• целевые прогулки и экскурсии;</li> <li>• сбор и создание коллекций;</li> <li>• ведение дневников наблюдений;</li> <li>• решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов;</li> <li>• конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>• использование технологий: метод проектов, фонопедические упражнения по А.Д. Емельянову;</li> <li>• использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• использование современных методов и приемов музыкального развития;</li> <li>• игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения;</li> <li>• методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);</li> <li>• метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.);</li> <li>• формы организации детской деятельности: индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>• формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения);</li> <li>• формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.);</li> <li>• формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования;</li> <li>• спортивные упражнения: летние, зимние;</li> <li>• танцевальные упражнения;</li> <li>• здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа;</li> </ul> </li> </ul>
	<p>спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей участие в спортивных праздниках, развлечениях; участие в совместных с родителями соревнованиях; создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.; использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера; использование нетрадиционного физкультурного оборудования; использование маршрутных игр, игр-путешествий</p>
<b>Интеллектуальное развитие</b>	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; самостоятельная деятельность в книжном уголке; организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений; конкурсы чтецов; разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции; использование современных педагогических технологий: информационных; сбор и создание коллекций; просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций; использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний.</p>

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

*Взаимодействие педагога с родителями детей II младшей и средней групп.*

Взаимодействие педагогов с родителями детей четвертого-пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание

родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

*Педагогический мониторинг*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогает беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные дополняются и углубляются в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе наблюдений.

#### *Педагогическая поддержка.*

В группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, воспитатель предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Семейные традиции», «Наш любимый вид отдыха», «Любимое семейное блюдо». Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Семья», «Делай как мы, делай лучше нас», «Семейный отдых».

Альбом «Семья» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты*, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Мой любимый город - Тольятти». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Тольятти можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### *Педагогическое образование родителей.*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Капризы детей», «Как правильно общаться с детьми», «Педагогический калейдоскоп», «Вечер вопросов и ответов».

*Совместная деятельность педагогов и родителей.*

В группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (8 марта) и пап (23 февраля). Важно, что на этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных конкурсов «Папа, мама, я – дружная семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «*Моя семья*» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «*Бабушкины сказки*» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «*Лучше папы друга нет!*» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками образовательных ситуаций, предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Трудовой десант» (убираем листья, снег, украшаем участок и др.), «Украшаем группу к празднику Новый год».

Важно, что во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживает активность родителей, подчеркивает,

что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращает их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные стенды, уголки, планшеты Информационные листы о дополнительных занятиях с детьми, событиях групп Ширмы и папки-передвижки. Тематические буклеты. Фотовыставки. Семейные и групповые фотоальбомы. Родительская газета.	еженедельно  1 раз в месяц
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	библиотеки для родителей	1 раз в месяц
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека. Социальные акции Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания. Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность Интернет-журнал	1 раз в месяц  Раз в 3 месяца собрания

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы Картотеки «Педагогическая копилка – Переписка по электронной почте	
---------------	--	---	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Распорядок и/или режим дня.

Содержание	3-4 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое); 3-7 л. – игры, <b>культурные практики</b>	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	<b>9.50 - 10.00</b>

Подготовка к прогулке, прогулка, <b>культурные практики</b> , возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)
3-5 лет - Игры и самостоятельность деятельность, <b>культурная практика</b> ; 5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам или культурная практика	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.10-16.30</b>
1.5-3 года – занятие по подгруппам 3-7 л. – игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка ко второму ужину	18.30 – 19.30
<b>Второй ужин</b>	<b>19.30 – 19.50</b>
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50 – 20.50
Укладывание на сон, ночной сон	20.50 – 7.10
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (занятия)	30 мин

## 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

**Расписание видов детской деятельности во второй младшей группе №12  
на 2024- 2025 учебный год**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Занятия</b>	<b>Позн.разв. (СЭнПД+МП)</b> 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 <b>Худ.-эстет.разв. Музыкальная д-ть (муз.зал)</b> 10.00-10.15	<b>Худ.-эстет.разв. Изобр.д-ть (рисов/прикл.тв-во)</b> 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25-9.40 <b>Физ.разв. (ОГ+п/и) (физ.зал)</b> 10.00-10.15	<b>Позн.разв (Пр+Окр.мир)**</b> 10.00-10.15	<b>Речевое развитие (ФС, ЗКР, ГСР, СР)</b> 1 подгр. 9.00-9.15 2 подгр. 9.25 - 9.40 <b>Худ.-эстет.разв. Музыкальная д-ть (муз.зал)</b> 10.00-10.15	<b>Худ.-эстет.разв. Изобр.д-ть (лепка/аппл)</b> 10.00-10.15
<b>Культурные практики</b>	<i>КП "Исследовательская лаборатория" утро КП "Добротопы" вечер</i>	<i>КП "Реченька" утро КП "Игротека" вечер</i>	<i>КП "Двигательный час" (п/и) утро,прогулка КП "Книжная гостиная" вечер</i>	<i>КП "Конструкторское бюро" вечер</i>	<i>КП "Театральная гостиная" вечер</i>
<b>Прогулка 1</b>	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.15- 11.45	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45
<b>Прогулка 2</b>	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

**Требования к организации образовательного процесса во второй младшей группе**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	3 – 4 года	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не		10 минут

менее		
-------	--	--

### Реализация ОП ДО во второй младшей группе

	Вид деятельности	Количество занятий в неделю
	Коммуникативная деятельность	1
	Познавательная – исследовательская деятельность	(1-СЭиПД+МП, 1 – Окр.мир/ 1 рег.компонент
	Музыкальная деятельность	2
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка/аппликация) и конструирование	2
	Двигательная деятельность (основы гимнастики)	1
	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>15 мин</b>
	<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей, не более</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Итого: в рамках реализации ООП ДО в неделю</b>	<b>10</b>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь-май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада» результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога второй младшей группы №12 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет на 2024-2025уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ ЗОЖ у детей второй младшей группы по парциальной общеразвивающей программе по физическому здоровью «Будьте здоровы!» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога второй младшей группы №12 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет на 2024-2025уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей второй младшей группы по программе «Я – гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога второй младшей группы №12 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет на 2024-2025уч.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Классики, Дартс мягкий с шариками .Дорожки со следами (пятки и ручки) .Кегли (набор) Кольцеброс . Комплект для соревнований (комплект: свисток ,секундомер, флажок судейский ,ограждение с флажками Ленты цветные, Массажные коврики, Массажные мячи .Моталочки (верёвки, закреплённые на палках).Мячи для игры в футбол Мячи резиновые. Насос для накачивания мячей Обручи гимнастические. Разметочное оборудование: конусы, флажки, указатели, шнуры Скакалки гимнастические
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона,интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями НПИ «Что из чего сделано». Лото «Времена года». Демонстрационный материал «Природные явления». Биологическое лото. Зоологическое лото. Лото «Дикие животные». Лото «Лето в деревне». Домино «Овощи-фрукты». НПИ «Чей домик?». НПИ «Земля и Солнечная система».НПИ «Эволюция обычных вещей». НПИ «Эволюция транспорта».
	Математический / интеллектуальный	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и	НПИ «Найди различия». НПИ «Сравни и подбери». НПИ «Назови одним словом». НПИ «Подбери по форме».

	центр	логики	<p>НПИ «Четвёртый лишний».Разрезанные картинки. НПИ «Что перепутал художник». НПИ «На что это похоже».</p> <p>НПИ «Найди по описанию». НПИ «Логические таблицы».</p> <p>НПИ «Ассоциации». Логическое домино. Настольные игры: «Морской бой»; «Шашки»;«Русское лото»; головоломки: «Колумбово яйцо»,«Вьетнамская игра», «Танграм» и др.; «Мемори». Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Магнитно-цифровые наборы. Линейки. Набор «Денежные знаки».</p> <p>Настольные игры-ходилки с правилами движения по игровому полю. ПИ «Лабиринт». Игровой набор «Крестики-нолики». НПИ «Последовательности. До и после». Модели часов. Календарь природы. Фенологический календарь. Дидактическая игра «Распорядок дня».</p>
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	<p>лупа; компас; водяные мельницы и лабиринты; микроскоп; калейдоскоп.</p> <p>Набор для экспериментов «Мой огород».</p>
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	<p>Строительный материал. Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) Конструкторы. Набор мелкого строительного материала. Плоскостные конструкторы. Бумага, природный и бросовый материал. Подборка из бросового материала: Подборка из фантиков. Подборка из природного материала. Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p>
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с	<p>книжки-малышки и т. д.</p> <p>«Колобок», «Репка»,«Курочка Ряба», «Волк и семеро</p>

		книгой, добывать нужную информацию	<p>козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Крошечка хаврошечка» и т. д.</p> <p>братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перо «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Дюймовочка» и т. д. А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Е. Пермяка и т. д.</p> <p>Пазлы по мотивам русских народных сказок.</p> <p>Пазлы по мотивам сказок зарубежных авторов.</p> <p>Пазлы по мотивам русских и советских писателей и поэтов.</p> <p>Домино по мотивам русских народных сказок.</p> <p>Лото по мотивам русских народных сказок.</p> <p>НПИ по изучаемым произведениям</p>
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	<p>НПИ «Звонкий-глухой». НПИ «Звуковое домино».</p> <p>НПИ «Весёлые звуки». Логопедическое лото.</p> <p>Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Набор «Мир в картинках». Набор предметных картинок «Фрукты, ягоды, орехи. Посуда». «Бытовая техника. Профессии» «Транспорт. Мебель. Предметы интерьера».</p> <p>Домино «Противоположности». Домино «Сказки». НПИ «Вещи, которые нас окружают».</p> <p>НПИ «Что есть что». НПИ «Любимые сказки».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам».</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках». НПИ «Истории в картинках».</p> <p>НПИ «Короткие истории». НПИ «Расскажи сказку». НПИ «Что сначала, что потом».</p> <p>Азбука в картинках. Алфавит магнитный.</p> <p>Кубики пластмассовые «Азбука». НПИ «Расшифруй слово».</p> <p>НПИ «Найди слово». НПИ «Почитай-ка».</p> <p>НПИ «Читаем сами». Трафареты. НПИ «Весёлые клеточки».</p>
Социально-	Центр сюжетно-	Реализация ребенком	Куклы (средние) Мягкие антропоморфные животные (средние и

коммуникативное развитие	ролевых игр	полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	мелкие) Набор кукол: семья (средние) Наборы мелких фигурок домашние животные дикие животные динозавры сказочные персонажи фантастические персонажи солдатики (рыцари, богатыри) Белая шапочка Плащ-накидка Фуражка/бескозырка Каска/шлем Корона, кокошник Ремень ковбоя Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) Набор чайной посуды. Набор кухонной посуды. Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера Набор медицинских принадлежностей. Весы Чековая касса Коляска для средних кукол, складная Телефон. Автомобили разного назначения. Самолет, вертолет (средних размеров). Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.), военная техника Ракета-робот (трансформер). Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	НПИ «Законы улиц и дорог». НПИ «Азбука пешехода». НПИ «Дорожные знаки». Демонстрационный материал «Дорожные знаки». НПИ «Азбука безопасности». Лото осторожностей.
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	НПИ «Уход за комнатными растениями». Дидактическое пособие «Мы дежуриим». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щётки, совочки, веники, тряпки, лейки и т. д.). Игровые наборы «Я учусь»
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр		Кукольные театры Пальчиковый театр по сказкам Пальчиковый театр по сказкам (вязаный). Перчаточные (бибабо) куклы (основные персонажи сказок). Набор резиновых фигурок для настольного театра. Шапочки-маски для театрализованных представлений. Оборудование для детских спектаклей Ширма напольная. Подставки для перчаточных кукол.

			<p>Ленты. Воздушные ткани. Декорации.</p> <p>Комплект . Музыкальные шумовые инструменты бубен; барабан; бубенцы; колокольчики; ксилофон; маракас; погремушки; деревянные ложки.</p> <p>Комплект. Детские музыкальные инструменты металлофон/ксилофон; дудочки; свистульки; НПИ Русские и зарубежные композиторы».</p> <p>Комплект Портреты русских и зарубежных композиторов».</p> <p>Лото музыкальное</p>
	Изо-уголок		<p>Материалы для рисования. Материалы для лепки.</p> <p>Материалы для аппликации и художественного труда.</p> <p>Трафареты и т. п. Игрушки и предметы народных промыслов (гжель, дымка, жостовская роспись, каргопольская игрушка, хохлома). Печатная продукция — демонстрационные пособия: Народное творчество Гжель. Городец. Дымковская игрушка. Жостовская роспись. Каргопольская игрушка. Филимоновская игрушка. Хохлома.</p>

### 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

#### Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Название	Обоснование	Особенности реализации
Содержательно-насыщенная среда	<p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↯ игровую,</li> <li>↯ познавательную,</li> <li>↯ исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,</li> <li>↯ экспериментирование с материалами, доступными детям;</li> <li>↯ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>↯ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>↯ возможность самовыражения детей.</li> </ul>	<p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО.          Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей.          Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах.          Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников.          Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников.          Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности.          Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент.          Учет гендерной специфики,          Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p>
Трансформируемая среда	<p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p>	<p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство,          Расстановка мебели с использованием всего пространства группы.          Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p>

Полифункциональная среда	РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;	Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов, предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности. Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития.
Доступная среда	Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий.
Безопасная среда	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.	Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий.
Вариативная среда	Возможность выбора ребёнком пространства для	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и
	осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.	оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям.

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Программное обеспечение</b>	
1.	Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021)
2.	Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018
<b>Физическое развитие</b>	
1.	«Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006.
2.	Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011.
3.	Формирование у младших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.
4.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012
5.	Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013.
6.	Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс,2005
7.	Фролов В.Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1983.
8.	Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988.
9.	Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984.
<b>Познавательное развитие</b>	
1.	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014
2.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
3.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
4.	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал

5.	Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007.
6.	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
1.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008.
2.	Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2009.
3.	Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007
4.	Извекова Н.А. Занятия по ПДД. М.: ТЦ Сфера, 2005
5.	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: ТЦ Сфера, 2007
<b>Речевое развитие</b>	
1.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
2.	Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
3.	Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
4.	Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
1.	Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
2.	Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
3.	Филенко Ф.П. Поделки из природного материала., 1976
<b>Диагностические материалы</b>	
1.	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка с 3 до 4 лет в дошкольной образовательной организации. ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

##### 4.1. Цель и задачи воспитания.

№	Воспитательные задачи для данной возрастной группы
Цель	организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в освоении ими знаний основных

	норм, которые общество выработало на основе этих ценностей
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;</li> <li>- Развивать способности дошкольников в различных видах детской деятельности;</li> <li>- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;</li> <li>- Воспитывать любовь к Родине;</li> <li>- Воспитывать понимание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;</li> <li>- Формировать представления об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;</li> <li>- Формировать культуру общения и поведения в обществе.</li> <li>- Приобщать дошкольников к региональной, национальной и мировой культуре. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать потребность в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития.</li> </ul> </li> </ul>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ↯ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ↯ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ↯ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ↯ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ↯ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ↯ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ↯ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ↯ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ↯ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ↯ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ↯ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ↯ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ↯ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ↯ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ↯ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ↯ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ↯ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ↯ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ↯ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ↯ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ↯ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ↯ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ↯ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ↯ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ↯ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ↯ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ↯ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### 4.1. Принципы построения и реализации Программы воспитания

##### Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принцип	Содержание
<i>Принцип гуманизма</i>	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
<i>Принцип ценностного единства и совместности</i>	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
<i>Принцип общего культурного образования</i>	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
<i>Принцип следования нравственному примеру</i>	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
<i>Принцип безопасной жизнедеятельности</i>	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

<i>Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника</i>	Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
<i>Принцип инклюзивности</i>	Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### 4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Базовые ценности</b>
Патриотическое направление	Родина и природа
Духовно-нравственное направление	Милосердие, жизнь, добро
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное направление	Познание
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь и здоровье
Трудовое направление	Труд
Эстетическое направление	Культура и красота

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

#### 4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ‡ социально-коммуникативное развитие;
- ‡ познавательное развитие;
- ‡ речевое развитие;
- ‡ художественно-эстетическое развитие;
- ‡ физическое развитие.

## Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Направления воспитания	Ценности	Цель	Задачи	Основные направления воспитательной работы
Патриотическое	Родина Природа	Содействовать формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего	- ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям
		культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	хозяйственной деятельности человека. Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: ↙ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; ↙ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; ↙ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Социальное	Семья, Дружба, Человек Сотрудничество	Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умение находить общий язык с другими	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;</li> <li>- воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе;</li> <li>- учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей;</li> <li>- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>- создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>
		людьми	законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	
Познавательное	Познание	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником;</li> <li>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>

Физическое и оздоровительное	Здоровье Жизнь	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности.	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	<p>Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>- введение оздоровительных традиций в детском саду.</li> </ul> <p>Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;</li> <li>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>

Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
----------------------	--------------------------	---	---	--

#### 4.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Наименование модуля	Содержание	Организации деятельности воспитателя и обучающихся по реализации Программы воспитания
<b>Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность. проекты «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе» и др.</li> <li>• Социальные акции месяца</li> <li>• Совместные праздники и развлечения. «День Матери», «День друзей», «День спасибо» и пр.</li> <li>• Выставки совместного творчества «Моя семья», «Мой папа»</li> <li>• Неделя этикета и вежливости «Знатоки этикета»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (сюжетно-ролевые, драматизация и др);</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• волонтерство,</li> <li>• беседы, викторины;</li> <li>• смотры-конкурсы, выставки;</li> <li>• тренинги общения;</li> <li>• беседы, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций.</li> </ul>

<p><b>Модуль «Я - гражданин России»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-досуговые мероприятия и праздники: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «День знаний» (1 сентября)</li> <li>– «День воспитателя» (27 сентября)</li> <li>– «День народного единства» (4 ноября)</li> <li>– «Новый год»</li> <li>– «День защитника Отечества» (23 февраля)</li> <li>– «Масленица»</li> <li>– «Международный женский день 8 Марта»</li> <li>– «День Смеха»</li> <li>– «Всемирный день здоровья»</li> <li>– «День космонавтики» (12 апреля)</li> <li>– «День труда» (1 мая)</li> <li>– «День Победы» (9 мая)</li> <li>– «Международный день защиты детей»</li> <li>– «День России» (12 июня).</li> </ul> </li> </ul> <p>Проекты «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны» и др.</p> <p>Спортивно-патриотическая игра «Зарница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии</li> <li>• социальные, воспитательные акции</li> <li>• проекты</li> <li>• продуктивная деятельность: изготовление макета «Город»</li> <li>• общественные праздники: праздник «Рисунок на асфальте в день защиты детей</li> <li>• конкурсы, викторины</li> </ul>
<p><b>Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День народного единства – «Мы дружбою своей сильны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• социальные акции</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты</li> <li>• общественные праздники</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• игры народов разных национальностей</li> </ul>
<b>Модуль «Мы любим трудиться»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КЛУБНЫЙ ЧАС «Тропинка добрых дел»</li> <li>• Проекты «Юные волонтеры»,</li> <li>• Проект «Трудовые династии наших родителей»</li> <li>• Фестиваль «Мир профессий»</li> <li>• Выставки совместного творчества : «Осенний переполох»</li> <li>• Фестиваль «Профи-дебют» и др</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация различных видов труда</li> <li>• трудовые акции</li> <li>• встречи с интересными людьми</li> <li>• экскурсии</li> <li>• ролевые игры</li> </ul>
<b>вариативная часть Модуль «Я – часть природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экологические акции «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами» и др.,</li> <li>• Тематические праздники и развлечения: День Земли, День птиц</li> <li>• Экологические проекты, «Будь природе другом» и д., Экологические конкурсы: «Мистер и мисс экология», «Экологическая семья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• виртуальные экскурсии</li> <li>• экологические акции и праздники</li> <li>• проекты</li> <li>• конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• экологический театр и экологические сказки</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов, презентаций</li> </ul>
<b>Модуль «Добрые традиции»</b>	<p>-совместные физкультурные досуги с праздники, фестивали,</p> <p>- «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения, тематические досуги</li> <li>• Квест-игры</li> <li>• просмотр и обсуждение кинофильмов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «выпускной» -</li> <li>- «День открытых дверей»</li> <li>- «Ежедневный рефлексивный круг»</li> <li>-«Клубный час»</li> <li>-«Дети-волонтеры»</li> <li>-«Ситуация месяца»</li> <li>-«Социальная акция»</li> <li>-«Волшебный телефон»</li> </ul>	<p>мультфильмов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с интересными людьми</li> <li>•</li> </ul>
<b>Модуль «Взаимодействие с семьей»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общие родительские собрания,;</li> <li>– консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;</li> <li>– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;</li> <li>- размещение на персональном сайте ДС и в соцсетях информации о воспитательной работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

#### 4.6. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план работы ДС № 68_		
Модуль «Я и моя семья, детский сад, мои друзья»		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
<p>День матери          Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;          выставки рисунков («Моя мама»);          выставка тематических фотогазет с поздравлениями          продуктивная деятельность «Сердечко для мамочки»</p>	<p>Педагоги, воспитанники          и родители</p>	<p>Ноябрь</p>

<p>«День объятий»  - коллективная работа «Дерево доброты», «Солнышко вежливых слов»;  - дидактические игры;  - Подарок любимому городу» - кормушки для птиц.</p>	Педагоги, воспитанники	январь
<p>«День семьи»  Фотовыставка «Моя семья».  Презентация «Я и моя семья»  конкурс «Герб семьи»  конкурс «Дерево семьи»  мастер-классы членов семей  Семейная газета «Традиции моей семьи»</p>	Педагоги, воспитанники и родители	июль
<b>Модуль «Я - гражданин России»</b>		
Дела (мероприятия)	участники	сроки
<p>День знаний  -Музыкальный праздник, развлечение</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Сентябрь
<p>День дошкольного работника — выставка  Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница»,  «Мой любимый  детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.);</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Сентябрь
<p>День защитника  Отечества – Спортивный праздник (с участием пап);  – музыкально-театрализованный досуг;  - изготовление подарков и поделок  - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества»,  «Мой любимый папа»</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Февраль
Международный женский день	Педагоги, воспитанники и родители	Март

<p>- Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»);</p>		
<p>День Победы Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках ВОВ - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Май
<p>День России – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Июнь
<p><b>Модуль «Мы такие разные, и такие одинаковые»</b></p>		
<p>День народного единства и согласия – Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.) - фестиваль «Хоровод дружбы»</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Ноябрь
<p>Международный день защиты детей – Беседа о правах детей в</p>	Педагоги, воспитанники и родители	Июнь

нашей стране; – ярмарка; – музыкальное развлечение, досуг		
<b>Модуль 4. «Мы любим трудиться»</b>		
Трудовая акция «неделя добрых дел» - Изготовление самодельных книжек для малышей – серия тематических книжек-малышек - Презентация выставки книг - Книжкин час (организация разновозрастного взаимодействия старшие-младшие группы)	Педагоги, воспитанники и родители	октябрь
акция «Покормите птиц зимой» Трудовые акции по изготовлению кормушек, по изготовлению и развешиванию скворечников	Педагоги, воспитанники и родители	декабрь
<b>Модуль 5. «Я – часть природы»</b>		
Огород на подоконнике Трудовая акция выращивании и высадке растений в контейнеры на подоконнике группы	Педагоги, воспитанники	Февраль
Наш зеленый детский сад Трудовая акция по благоустройству территории детского сада, выращивании и высадке растений	Педагоги, воспитанники и родители	Апрель
<b>Модуль 6. «Добрые традиции»</b>		
День открытых дверей формирование позитивного имиджа АНО, информирование родителей о материально-технических, кадровых ресурсах, условиях посещения детьми групп детского сада	Педагоги, воспитанники и родители	Октябрь  Апрель
Новый год – Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Педагоги, воспитанники и родители	Декабрь
День здоровья — Спортивный праздник (развлечение)		Апрель

<ul style="list-style-type: none"><li>- Веселые старты</li><li>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</li></ul>		
--	--	--